

# ミスターお正月

Mr.○shogatsu

タレント・YouTuber・起業家・お笑い  
知識人・専門家（お正月、年中行事を中心とした民俗学）



普段の当人。ハゲ隠しの金髪 活動内容を象徴する頭の鏡もち

## 芸歴

《2018年》

◆「一年中をお正月に、お正月を世界中に」をテーマにYouTubeの動画制作（詳細別記）を開始。【本当は怖いお正月】【傘回し】などを動画配信

◆当人の芸能活動とは別に、お正月を活性化させるための団体として「日本正月協会」を設立。現在代表者。

◆年末～年始はお笑いネタを引っさげて R-1 ぐらんぷりに出場、1回戦敗退。

《2019年》

◆「お正月を伝統文化として世界へ」をテーマへと方針転換。各地の伝統文化を主題として動画制作をし、その一つとして「お正月」を取り上げるよう試みる。各地の伝統行事の調査・取材をおこなう。

《2020年以降の予定》

WEB 非公開

## Profile

群馬県渋川市出身、両親ともに日本人。  
1983年3月30日生まれ、A型男性。

## 経歴

- ◆2001年高校卒業、2006年頃まで美大を5浪も、挫折
- ◆2017年まで10年間、デザイナー、プログラマー等として一般会社（看板屋、印刷屋）にて勤務
- ◆フリーランスのデザイナーとしての業務のかたわら、10を超える経営系の資格を独学により取得
- ◆海老一染之助・染太郎さん逝去を契機に現在の活動へ
- ◆年間50件超の実務セミナーを受講しながら起業

## 趣味や特技など

- ◆【伝統文化】に通じながらもITなど【最新テクノロジーに強い】
- ◆最大の強みは、【アイデア力・企画力】、【独創的な着眼点】、【アイデアを実現させる行動力】。アイデアを事業化させるため【特許出願】なども自分でおこなう。
- ◆【ビジネス系資格10点超保有】
- ◆【声を使った芸】。【動物のモノマネ】は動物たちに評判で、仲間だと思われている。外国語も「声芸の一種」と考え、【英語やフランス語の発音】に長ける。近年は国際交流会などに参加し、英会話能力を高めている。英検3級、実用イタリア語検定4級。
- ◆【歌唱力にも自信あり】高校時代、一時バンドをしていた経験もある。近年では車社会群馬県で、毎日のようにカーステレオを響かせながら、歌の練習をしている。
- ◆【美術全般】グラフィックデザイン、書道、ロゴデザイン、写真撮影等を特技とする。また、小学館青年誌ビッグコミックスピリッツにて【青年マンガが受賞】した経験もあり、【キャラクターデザイン】なども得意。【現代美術家】として大阪にて作品出展経験もある。
- ◆道の駅車中泊の旅により、沖縄を除く46都道府県走破。【全国に精通】する。

## ギャグ、キャッチフレーズ

- ◆【正に月だね（まさにがつだね）】
- ◆【元気はなくても正月はできる！いくぞ、1、2、3ヶ日はお正月だア〜〜】
- ◆【祝え！前ミスターのチカラを継承し、過去と未来をしろしめすミスターお正月です】
- ◆【ババババイトなのかよッ！】

WEB 非公開

15年ほど前、私は絵画を学ぼうと、イタリア留学を考えていた時期があった。当時の私は、新しさや先進性を追い求めていた。「ヨーロッパに行けば、何か先進的な表現手法が研究されているだろう」との思いから、訪れたイタリアの美術学校では、意外にも、主に「修復学」が教育されていた。

イタリアは、ルネサンス時代の美術文化を見ようと集まる観光客からの観光収益が一つの産業の柱となっている。それに伴って、イタリアの美術学校では、古代美術の「修復と保存」が主な教育内容となっていたのである。

「何か新しいモノを作ろう」とイタリアを訪問した私は、大いにカルチャーショックを受けた。帰路につく傍ら、「何か新しいモノを作ろうとした私の求めるものはここにはない」と思いながらも、「先人から受け継いだ文化を保存することで、生計を立てられる国がある」と知ったことは、今日の私を形成する上で、重要な分岐点となった。

一方で、私は、伝統文化にあまり関心のない家庭や地域で生まれ育った。群馬県渋川市は他に比べると、伝統やしきたりに関心の希薄な地域である。また、私の祖母の幼い頃、曾祖母が空爆により爆殺され、祖母にしきたりが完全に受け継がれなかったことも、私が伝統との関わりの薄い原因だろう。

伝統に無関心な環境で生まれ育った私が、イタリアの経験を踏まえて日本の伝統や文化を見つめ直した時、そこにはたくさんの感動があった。それは、外国人や、東京生まれ東京育ちの若者が、初めて日本の伝統文化と触れるのと同じように、新鮮で、魅力的な気持ちだろうと解釈している。

イタリアから帰ってのち10数年間、私は日本のどんな伝統を継承し、次代に受け継ぐべきなのか？長い間検討し続けていた。そんな折、2017年末。かつて「ミスターお正月」とも呼ばれ、「お正月の顔」として親しまれた、海老一染之助・染太郎さんがお亡くなりになった。それをきっかけに、「私は日本のどんな伝統を継承し、次代に受け継ぐべきなのか？」10数年間探し続けた疑問への答えが、ようやく見つかったのである。

ところで、世界平和を考える時、互いのアイデンティティへの理解が欠かせない。他者がどのような背景を背負って生きてきたのかを理解することなしに、他者と共に手を取り合って生きていくことはできない。相手が、何を考え、何を背負い、何を憤り、何に悲しむのか？そうした人格が形成される背景には、「生まれ育った環境要因＝アイデンティティ」が大きく影響する。日本のみならず、いかなる国であろうとも、伝統文化を喪失するということは、その「アイデンティティ」を理解する手掛かりを失うことに他ならない。世界平和のための国際的相互理解の礎には、伝統文化の継承は必要不可欠である。

また、私は日本文化を、この国の一つの資源と考える。日本は、資源大国でない。しかし、日本の「文化」は、諸外国にはない一つの資源として、独自の優位性を持っている。このような「資源」を喪失することは、日本が他国に対する優位性を欠く、ということであり、日本の未来を揺るがす一大事である。

こうした想いを背景に、私は「文化の継承」を理念とし、活動を行っている。

## ご注文時の注意

### 【衣装】

◆当人の装着する鏡もちや、越後製菓株式会社の製品です。競合他社スポンサーの番組出演には配慮が必要です。

### 【犯罪歴・反社会勢力との関わりなど】

◆反社会勢力との関わりはありません。

◆交通違反歴はありますが、犯罪歴はございません。

◆収入が少ないにもかかわらず、毎年確定申告をおこなっております。また、今後の株式会社設立を目指し、日商簿記3級の資格を取得。税理士等、各種の専門家との相談のもと、さらに確実な法令遵守に努めて参ります。

### 【政教分離】

◆お正月は、「神道」にゆかりの深い伝統文化ですが、当人はその「文化的側面」に重きを置き、「宗教的側面」を表に出さないよう、配慮しています。

◆当人は、政治的・思想的に中立の立場をとっています。いかなる政治・思想団体に対しても、支持・不支持の意思を表明しないスタンスをとっています（いいねをつけない、握手を交わさないなど）。「このようなものがあるといい」「こうした方がいい」などの提言をコメントする

ことはできませんが、政治・思想に対しては、SNS上でも、メディア出演時にも、批判的言論はいたしません。

### 【生出演 NG と台本の用意】

◆当人は、アドリブ能力が未熟なため、生出演はおこなっておりません。出演時には、台本をご用意いただくか、当人によりご用意させていただくかの対応になります。

◆今後、ゲーム実況動画配信などの改善プランにより、アドリブ力を改善していくことを計画しております。

### 【料金、支払い等】

◆2019年12月現在、知名度がないため、当面の出演を無料にて承ります（交通費別）。その後の出演料については、ご相談させていただく場合がございます。

◆お支払いは、現金、銀行振込の他、当人運営のネットショップを介したクレジットカード決済にも対応できます（振込手数料＝支払金額の3.6%について、ご負担をお願いいたします）。

◆法人化を目指しておりますが、現在は当人個人との直接取引になります。ご理解・ご協力のほどよろしくお願いたします。